

ТЕАТР

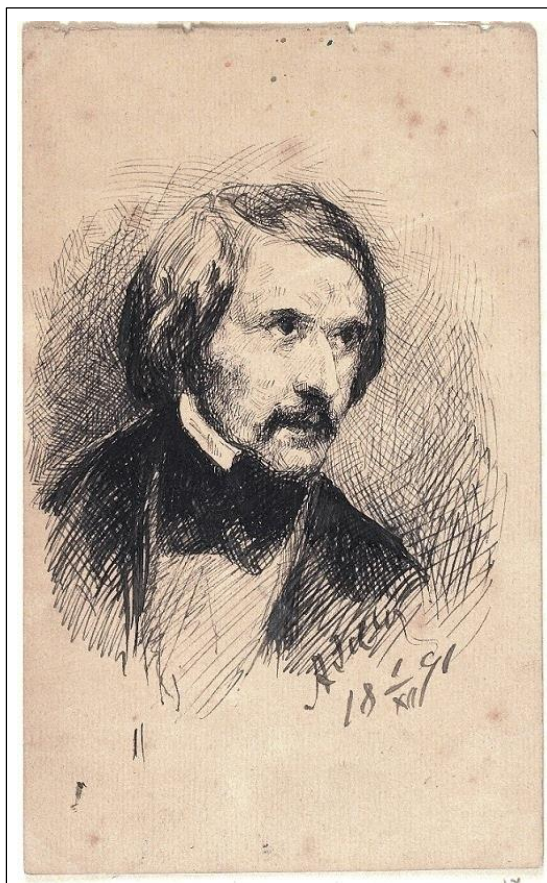
«Театр, волшебный фонарь и калейдоскоп были самыми ранними занятиями. Для театра в магазине Дойникова покупались для вырезывания готовые пьесы: "Руслан и Людмила", "Жизнь за Царя", "Конёк Горбунок"... Но эти установленные формы, конечно, не удовлетворяли, и сразу являлись идеи не только усовершенствовать постановку этих пьес, но и поставить что-либо своё. Так была поставлена "Ундина" на сюжет Шиллера, затем "Аида", "Айвенго"...

«Кроме постановок на готовые сюжеты, были попытки сочинять свои пьесы преимущественно исторического содержания. С таким театральным опытом начались с восьмилетнего возраста в школьные годы. В течение гимназических лет несколько раз участвовал в пьесах Островского и Гоголя. Тогда же рисовались и программы, как сейчас помню, с портретом Гоголя. Программы хранились в архивах гимназии Мая, а где они теперь, кто знает?

Н.К. Рерих «Театр», 1937 г.

«Была программа торжественного спектакля с портретом Гоголя. Гоголь часто ставился на ученических спектаклях и всегда был мне близок. Именно не реализм Гоголя, но его высокая духовность и тонкая потусторонность особенно увлекала...»

Н.К. Рерих «Полвека», 1935 г.



А. Скалон. Портрет Н.В. Гоголя. 1 декабря 1891.
(Отдел графики ГТГ.)

ПРОГРАММЫ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ СПЕКТАКЛЕЙ

1891 г.

Во Вторник 26 Февраля

I

«Утро молодого человека»

*Сцены в одном действии Островского
Действующие лица.*

<i>Семен Парамоныч Недопекин</i>	<i>Н. Умнов</i>
<i>Сидор Дмитрич Лисавский</i>	<i>Л. Шпергазе</i>
<i>Первый молодой человек</i>	<i>О. Парланд</i>
<i>Второй молодой человек</i>	<i>А. Боговский</i>
<i>Смуров, дядя Недопекина</i>	<i>А. Ламаное</i>
<i>Вася, его племянник</i>	<i>Н. Рерих</i>
<i>Иван, лакей Недопекина</i>	<i>Н. Русинов</i>
<i>Сидоров, приказчик</i>	<i>Д. Попов</i>
<i>Гришка, мальчик</i>	<i>Ю. Петипа</i>

II

«Талант и золото»

*Драматическая сцена-монолог из пов. Гоголя
«Портрет», переделана Морозовым*

Действующие лица

<i>Чартков, художник</i>	<i>Н. Гусинов</i>
<i>Носильщик</i>	<i>Д. Попов</i>

III

«По публикации»

Фарс в одном действии Л. Иванова

Действующие лица.

<i>Макар Захарыч Чаличкин</i>	<i>Н. Рерих</i>
<i>Анна Васильевна, жена его</i>	<i>А. Ломанов</i>
<i>Лидочка, их дочь</i>	<i>А. Парланд</i>
<i>Кольцов, приятель</i>	<i>Л. Шпергазе</i>
<i>Сергей Николаевич Дольский</i>	<i>Н. Умное</i>
<i>Сергей, лакей</i>	<i>Н. Русинов</i>
<i>Лавра, кухарка</i>	<i>А. Боговский</i>

Начало в 8 час. вечера

Отдел рукописей ГТГ, ф. 44/931, 1 л.

1891.

Воскресенье 8-го Декабря .

Женитьба

Совершенно невероятное
событие. Комедия в 2-х действ.

Н.В. Гоголя

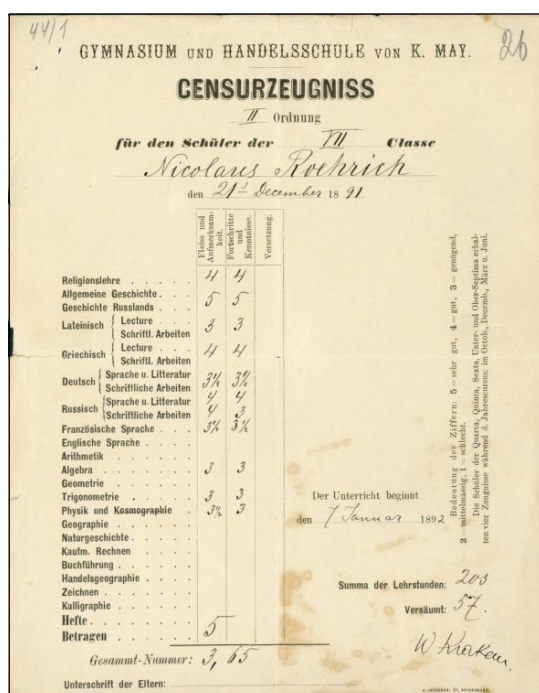
Действующие лица

<i>Агафья Тихоновна, купеческая дочь, невеста</i>	<i>О. Парланд</i>
<i>Арина Пантелеймоновна, тетка</i>	<i>Д. Пронин</i>
<i>Фекла Ивановна, сваха</i>	<i>А. Ламанов</i>
<i>Подколесин, служащий надворный советник</i>	<i>И. Умнов</i>
<i>Кочкарев, друг его</i>	<i>Л. Шпергазе</i>
<i>Яичница, экзекутор</i>	<i>И. Петрашень</i>
<i>Анучкин, отставной пехотный офицер</i>	<i>А. Боговский</i>
<i>Жевакин, моряк</i>	<i>Н. Рерих</i>
<i>Стариков, купец</i>	<i>Д. Попов</i>
<i>Дуняшка, девочка в доме</i>	<i>Ю. Петипа</i>
<i>Степан, слуга Подколесина</i>	<i>Д. Попов</i>

Начало в 8 час

Отдел рукописей ГТГ, 44/930, 1л.

Школьный табель 26 (ОР ГТГ, ф. 44/1, л. 26)



Гимназия и реальное училище К. Мая
Оценки ученика I ступени седьмого класса **Николая Рериха**
21 Декабря 1891

	(прилежание)	(знание)
Религиозные учения	4	4
Всеобщая история	-	
История России	5	5
Латинский яз.	3	3
чтение		
Греческий яз.	4	4
Немецкий яз.	4	4
Русский яз.	3 ½	3 ½
Французский язык	4	4
Английский язык	4	3
Арифметика	3 ½	3 ½
Алгебра	-	-
Геометрия	3	3
Тригонометрия	-	-
Физика и Космография	3	3
География	3 ½	3
Естественная история	-	
Коммерческие расчёты	-	
Бухгалтерия	-	
Экономическая география	-	
Рисование	-	
Тетради	-	
Прилежание	5	

Средний балл: 3,65

Подпись родителей:

Занятия начинаются: 7 января 1892.